

Roger BOUBENEC

Né en 1955, attiré par la mer et l'art, il a une carrière de plongeur professionnel dans la Marine Nationale, avant de se consacrer à la peinture.

Son œuvre se nourrit des expériences humaines et des rencontres avec la nature.

Il a inventé la technique du palimpseste pour explorer dans ses portraits trois sujets qui l'interpellent : la disparition des cultures, les problèmes écologiques et les préoccupations existentielles.

Il a poussé sa technique de l'aquarelle en réalisant celle-ci lors d'une plongée en caisson hyperbare à – 218 mètres.

Il expose dans de nombreux pays

Comme Turner lors de ses voyages il réalise des carnets aquarellés, son dernier périple en Chine a donné naissance à un livre d'art qu'il aimerait éditer.

Depuis plus de 10 ans il transmet ses techniques lors d'ateliers d'aquarelle au sein d'associations (dont le Relais Peiresc) et auprès de jeunes porteurs de trisomie 21 au Sessad Geist 83 (trisomie 21 Var), il anime aussi des conférences d'histoire de l'art .

En 1979 il a reçu le Grand Prix de l'Amateur d'art

En 1994 il obtient la distinction de Chevalier de l'Ordre du Mérite Maritime.

www.galerieboubenec.fr

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
TOUTES LES CONFÉRENCES SONT A 17H45

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2016

PAUL GAUGUIN (1848-1903) **AUX SOURCES DE L'ART PRIMITIF**

Marin, agent de change, aventurier qui a participé au creusement du Canal de Panama, fondateur de l'Ecole de Pont Aven avec Emile Bernard, créateur de Noa Noa (La Parfumée), livre retraçant son périple illustré d'aquarelles et de gravures maories en Polynésie Française. Il réalisera des tableaux mystiques aux Marquises et prendra position contre les missionnaires et le colonialisme pour la protection de la culture polynésienne.

Son œuvre est dense et va rechercher le symbolisme dans les formes primitives du peuple maori.

