

Henri LAJOUS

Le Relais Peiresc organise un cycle de conférences sur les thèmes suivants : **le Maccarthysme (1947-1957) ; un témoin : Marlon Brando, un délateur : Elia Kazan, une victime : Dalton Trumbo.** Il sera animé par Henri LAJOUS, historien de cinéma. Professeur de Lettres retraité et ancien chargé de mission départemental pour le cinéma et l'audiovisuel (Education Nationale). Animateur cinéma au Centre de Rencontres de Chateaufallon (1975-1985) et au Relais socio-culturel Peiresc (1980-1989). Intervenant cinéma au Centre de formation aux carrières des bibliothèques du livre, à l'École des Beaux-Arts de Luminy et au C.T.M.C (Ecole de journalisme et de communication de Marseille). Chroniqueur cinéma à RTL Toulon (1990-1998). Coordinateur dans le cadre du Festival de Cannes de l'opération : la (Toute) Jeune Critique (2004-2011). Président-fondateur de l'association Lumière(s) du Sud à Six-Fours-Les-Plages.

Actuellement, directeur artistique des Rencontres Cinématographiques de La Seyne-sur-Mer (2011, 2012, 2013, 2014, 2015...).

LE MACCARTHYSME (1947-1957)

De la fin des années 40 à 1957 (date de la mort du sénateur Joseph McCarthy), une chape de plomb s'abat sur Hollywood. En faisant de l'anticommunisme la base de la politique américaine, la guerre froide légitime une chasse aux sorcières qui touche peu à peu tous les secteurs dits « sensibles » de l'administration à l'enseignement en passant par le monde du spectacle...De concert avec le F.B.I. et la commission des activités antiaméricaines, les hommes forts d'Hollywood mettent l'industrie cinématographique au pas. Au total, près de 300 acteurs, réalisateurs et scénaristes sont inquiétés. Des listes noires circulent. S'ils veulent renouer avec leur carrière, les proscrits n'ont d'autres choix que de renier haut et fort leurs engagements et, en signe d'allégeance, de donner les noms de leurs (anciens) camarades...Pour ceux qui refusent de vendre leur âme au diable, la mise au ban est sans appel : dix d'entre eux vont en prison (ce sont les **Dix d'Hollywood**...un groupe où l'on retrouve 9 scénaristes ; beaucoup d'autres s'exilent au Mexique au Mexique ou en Europe (Jules Dassin, John Berry, Joseph Losey...3 scénaristes-réalisateurs). Ceux qui restent aux Etats Unis ont la vie

dure : de nombreux scénaristes continuent de travailler, mais avec des salaires de misère et souvent dans la clandestinité (utilisation fréquente de pseudonymes et de prête-noms). Quant aux artistes et aux acteurs, ils doivent bien souvent changer purement et simplement de carrière...

LUNDI 14 NOVEMBRE 2016

Le Maccarthysme (1) 1938-1941... L'homme à abattre : F.D. Roosevelt et 1947-1950... La 1^{ère} Commission des activités antiaméricaines (témoins « amicaux » et témoins « inamicaux »)...

LUNDI 21 NOVEMBRE 2016

Le Maccarthysme (2) 1951-1954...L' «apparition» de Joseph McCarthy et le début de la «chasse aux Sorcières». Liste noire et liste grise...

LUNDI 28 NOVEMBRE 2016

Elia Kazan (de ses premières expériences théâtrales – il est acteur et metteur en scène - à l'année 1952 où il dénonce 11 personnes devant la Commission des activités antiaméricaines). **Dalton Trumbo** (scénariste et réalisateur) Il fit 10 mois de prison pour avoir refusé de collaborer avec la Commission des activités antiaméricaines, écrivit des dizaines de scénarios sous des pseudonymes et, grâce à **Kirk Douglas** et à **Otto Preminger**, put, à partir de 1960, voir son nom réapparaître sur les génériques des films.

LUNDI 5 DECEMBRE 2016

Marlon Brando (46 films dont 3 réalisés par **Elia Kazan** : **Un tramway nommé désir** en 1951, **Viva Zapata** en 1952 et **Sur les quais** en 1954 qui lui valut l'Oscar du meilleur acteur)

Coût : 48 €

Membre du Relais Peiresc : 38 €

Stage se déroulant sur 4 séances

Le lundi de 17h15 à 19h15

Du lundi 14 novembre au lundi 5 décembre 2016

