

Cécile BIENFAIT

Musicologue

Née à Toulon, Cécile Bienfait-Aury a partagé ses études et sa carrière entre la musicologie et les études musicales. Premier prix de piano au C.N.R de Strasbourg puis Médaille d'or de clavecin à Aix en Provence. Lauréate de l'Académie de Musique Ancienne de Saint Maximin session de 1975, 76 et 77. Prix de musique de chambre baroque.

Ancienne élève du Centre de préparation aux C.A.E.M au lycée La Fontaine à Paris et obtention du C.A.P.E.S de Musique. Puis études de musicologie Paris - Sorbonne et Lyon.

Enseignement en collège puis en lycée: histoire des arts au Lycée Bonaparte en section Lettres-Musique, au Lycée Dumont d'Urville à Toulon, au conservatoire d'Istres en piano ainsi qu'en formation musicale à Toulon.

LES BALLETS RUSSES

MARDI 17 JANVIER 2017

Hector Berlioz (1803-1869): sa Symphonie Fantastique (1830) et son traité d'instrumentation (1840)
Tchaïkovski (1840-1893) : sa musique symphonique et son rôle dans le développement de la musique de ballets

MARDI 24 JANVIER 2017

Glinka (1804-1857) son influence sur l'école russe du XIX ° siècle et sur le groupe des « Cinq Russes ». Ecoutes et présentations d'oeuvres de ces cinq musiciens : Balakirev, César Cui, Borodine, Rimski Korsakov, Modeste Moussorgski.

MARDI 31 JANVIER 2017

Chronologie des créations, les tournées, les principaux danseurs, les chorégraphes, les peintres et les décors, les compositeurs russes et les compositeurs français, L'imprésario de cette compagnie: Serge de Diaghilev (1872-1929). Les danses Polovtsiennes de Borodine. Schéhérazade de Rimsky-Korsakov

MARDI 7 FEVRIER 2017

Les deux grands ballets d'Igor Stravinsky composés en 1910: L'Oiseau de feu et Petrouchka

MARDI 28 FEVRIER 2017

Les deux chefs d'oeuvres de l'année 1912: L'Après-midi d'un faune de Claude Debussy et Daphnis et Chloé de Maurice Ravel.

MARDI 7 MARS 2017

Le scandale de l'année 1913: Le Sacre du Printemps de Stravinsky: étude des deux versions dansées et de la version de Maurice Béjart

MARDI 14 MARS 2017

De 1914 à 1928: Parade d'Erik Satie, Le Tricorne de Manuel de Falla, Pulcinella de Stravinsky, Noces de Stravinsky, Les Biches de Francis Poulenc, Le Train bleu de Darius Milhaud, Le Pas d'acier de Serge Prokofiev

Stage de 7 séances

Le mardi de 17h15 à 19h15

Coût : 77 €

Membre du Relais Peiresec : 67 €