

## **AGNÈS ROUBIEU**

Fascinée par les vitraux et leurs jeux de lumières sans cesse renouvelés, Agnès Roubieu s'inscrit, parallèlement à ses études de Lettres Modernes, aux Beaux-Arts de Toulon.

C'est auprès de Philippe Meyer qu'elle apprend la technique du vitrail au plomb et celle de la fresque. Elle commence également à s'intéresser à la gravure à la même époque.

En 2014, elle décide de se consacrer professionnellement à sa recherche artistique. Elle se forme alors à la Scuola del Vetro Abatte Zanetti de Murano au travail du verre filé.

Elle travaille le verre et le métal mais également le tissu (vitraux, gravure, kakémonos, bijoux...). Elle n'envisage pas ses différentes techniques indépendamment les unes des autres mais préfère les faire discuter dans chacune de ses pièces jusqu'à ce que naisse de leur union et de leur contraste une oeuvre cohérente.

**Coût du stage : 67 €**

**Membre du Relais Peiresc : 57 €**

**STAGES de 6 séances**

**Le vendredi de 17h30 à 19h30**

**1<sup>er</sup> stage: du vendredi 4 novembre au vendredi 16 décembre 2016**

**2<sup>ème</sup> stage: du vendredi 3 mars au vendredi 7 avril 2017**

## **INITIATION AU VITRAIL AU PLOMB**

*L'atelier propose une approche de la technique du vitrail au plomb par la création de mobiles.*

### **Introduction à l'histoire du verre**

#### **Sensibilisation aux problématiques du «carton»**

Placer les plombs et anticiper la taille et la forme des pièces de verre dans le dessin préparatoire

#### **Découpe des calibres**

#### **Découpe du verre**

Manipulation du coupe-verre et des pinces

#### **Montage du vitrail**

Assemblage des pièces de verre dans les baguettes de plomb

#### **Soudure**

#### **Montage du mobile**

Tout le matériel spécifique au vitrail (verre, plomb, coupe-verre, pince, fer à souder, fil d'étain...) est fourni ainsi que le matériel pour monter le mobile.

