

## **ROGER BOUBENEC**

Né en 1955, attiré par la mer et l'art, il a une carrière de plongeur professionnel dans la Marine Nationale, avant de se consacrer à la peinture.

Son œuvre se nourrit des expériences humaines et des rencontres avec la nature. Il travaille l'aquarelle avec une technique personnelle qui utilise les éléments de la nature comme les ruissellements d'eau, la cristallisation du sel et les empreintes de végétaux.

Il a poussé sa technique de l'aquarelle en réalisant celle-ci lors d'une plongée en caisson hyperbare à – 218 mètres.

Il expose dans de nombreux pays.

Comme Turner lors de ses voyages il réalise des carnets aquarellés, son dernier périple en Chine a donné naissance à un livre d'art qu'il aimerait éditer.

Depuis plus de 10 ans, il transmet ses techniques lors d'ateliers d'aquarelle au sein d'associations et auprès de jeunes porteurs de trisomie 21 au Sessad Geist 83 (trisomie 21 Var). Il anime aussi des conférences d'histoire de l'art. Au sein du Relais Peiresc, il donne des cours d'aquarelle depuis 2012.

En 1979 il a reçu le Grand Prix de l'Amateur d'art. En 1994 il obtient la distinction de Chevalier de l'Ordre du Mérite Maritime.

[www.galerieboubenec.fr](http://www.galerieboubenec.fr)

**Coût du stage : 48 €**

**Membre du Relais Peiresc : 38 €**

**STAGE de 4 séances**

**Le vendredi de 17h30 à 19h30**

**Du vendredi 2 au vendredi 23 février 2018**

## **LES PEINTRES VOYAGEURS**

### **1/ AQUARELLISTES VOYAGEURS**

Dans cette première séance nous retracerons les différents périples des aquarellistes voyageurs

### **2/ J.M.W. TURNER**

Grand voyageur, il a visité 18 fois le continent allant de Naples à Berlin, en passant par Vienne, Prague et surtout Venise. Les aquarelles qu'il en a rapportées sont de véritables enseignements sur la vie européenne et la place de l'homme dans la nature en développant la théorie du sublime de Kant.

### **3/ CLAUDE MONET**

Ses voyages en série (Londres, Pays Bas, Venise et l'Italie) sont dans l'esprit de Maupassant, au fil de l'eau.

### **4/ PAUL GAUGUIN**

Ses voyages en tant que marin puis en temps que peintre (Panama, Martinique, Polynésie française dont les Marquises) jusqu'à la recherche du primitivisme.