

Henri LAJOUS

Le Relais Peiresc organise un cycle de conférences sur le thème suivant...

Histoire(s) de Stars : Marlon Brando (1924-2004) ; Sophia Loren (née en 1924...) Il sera animé par Henri LAJOUS, historien de cinéma.

Professeur de Lettres retraité et ancien chargé de mission départementale pour le cinéma et l'audiovisuel (Education Nationale).

Animateur cinéma au Centre de Rencontres de Châteauevallon (1975-1985) et au Relais socio-culturel Peiresc (1980-1989).

Intervenant cinéma au Centre de formation aux carrières des bibliothèques du livre, à l'Ecole des Beaux-Arts de Luminy et au C.T.M.C (Ecole de journalisme et de communication de Marseille). Chroniqueur cinéma à RTL Toulon (1990-1998).

Coordinateur dans le cadre du Festival de Cannes de l'opération : la (Toute) Jeune Critique (2004-2011). Président-fondateur de l'association Lumière(s) du Sud à Six-Fours-Les-Plages.

HISTOIRE(S) DE STARS

LUNDI 6 ET LUNDI 13 NOVEMBRE 2017

MARLON BRANDO

(SUITE ET FIN 1954-2004)

En 1954, M. Brando retrouve E. Kazan pour Sur les quais. Il y joue le rôle d'un docker syndicaliste en conflit avec la mafia des docks. Pour ce film, M. Brando reçoit enfin l'Oscar du meilleur acteur. Après ce début de carrière flamboyant, la filmographie de M. Brando devient plus inégale. Quelques titres : **La Vengeance aux 2 visages** (1961), un western où M. Brando est à la fois acteur et réalisateur ; **Reflets dans un œil d'or** (1967) de John Huston (Pour Bertrand Tavernier, c'est le meilleur rôle de M. Brando depuis **Sur les quais** ; en 1972, **Le Parrain** (1ère partie) de Francis Ford Coppola, 2^{ème} Oscar pour M. Brando ; **Apocalypse Now** (1979) de Francis Ford Coppola, Palme d'or au Festival de Cannes... De 1951 à 2001, M. Brando a tourné 46 films... Un dernier film qui n'est pas parmi les plus connus mais qui mérite que l'on s'y arrête : **La Comtesse de Hong Kong** réalisé (en 1967) par Charlie Chaplin (ce sera son dernier film) avec Marlon Brando et... Sophia Loren. Ce fut pour les 2 comédiens une forme de consécration... On peut difficilement refuser une proposition de Chaplin. Mais suffit-il d'ajouter trois talents pour faire un bon film ?

LUNDI 20 ET LUNDI 27 NOVEMBRE 2017

SOPHIA LOREN (1934-)

S. Loren est née à Rome en 1934. Elle passe son enfance et son adolescence à Pouzzoles, une petite ville située en bord de mer, à l'ouest de

Naples. Elle y vit en compagnie de sa mère (Romilda) et de sa sœur Maria (née en 1938). Après des débuts difficiles (figuration dans **Quo Vadis** en 1951 ; nombreux romans-photos), elle rencontre Carlo Ponti, un grand producteur italien de cette époque. Lentement mais sûrement, S. Loren

apprend son métier. Son premier grand succès (**L'Or de Naples**, 1954) lui fait rencontrer Vittorio de Sica qu'elle reverra dans une douzaine de films.

En 1955, elle apparaît dans **Pain, amour, ainsi soit-il** de Dino Risi qu'elle retrouvera en 1970 dans **la Femme du prêtre**. En 1962, **La Ciociara** réalisé par V. de Sica permet à S. Loren d'obtenir un Oscar (meilleure actrice) à Hollywood. En 1974, la mort de V. de Sica la touche profondément et l'incite à abandonner son métier. Mais trois ans plus tard, Ettore Scola propose à S. Loren un rôle dans son prochain film **Une journée particulière**. Elle accepte sans hésitation pour la force du sujet et le fait que son partenaire n'est autre que Marcello Mastroianni qui l'a

accompagnée dans une dizaine de films. S'il fallait résumer le film, on pourrait dire qu'il s'agit de la rencontre d'un couple particulier dans une journée particulière... De 1950 à 2014, S. Loren a tourné dans 94 films (cinéma et télévision). On a pu la voir en 2014 dans un court métrage réalisé par l'un de ses fils, Edoardo Ponti, intitulé **Voce umana**, une adaptation de la pièce de théâtre de Jean Cocteau, **La Voix humaine**...

Coût : 48 €

Membre du Relais Peiresc : 38 €

Stage se déroulant sur 4 séances

Le lundi de 17h15 à 19h15

Du lundi 6 novembre au lundi 27 novembre 2017