

LES FEMMES EN PEINTURE

Monique BOURGUET-VIC

Professeur agrégé d'histoire-géographie et professeur d'Histoire des Arts, notamment au lycée Bonaparte où elle a créé en 1994 la section nouvelle d'Histoire des Arts qu'elle a dirigée pendant onze ans jusqu'en 2005. Membre Titulaire de l'Académie du Var et conférencière dans diverses associations culturelles.

Stage de 5 séances : 58 € (adhérent Relais 48 €)

Le jeudi de 17h30 à 19h30

du jeudi 14 novembre 2019 au jeudi 12 décembre 2019

Toutes ces femmes remarquables ont fait l'objet d'expositions parisiennes de façon récente

- 1 - **Elisabeth VIGEE LE BRUN (1755-1842)**, portraitiste de la Reine Marie-Antoinette à la Cour de Versailles.
- 2 - **Berthe MORISOT (1841-1895)**, femme d'Eugène Manet, frère du peintre Edouard Manet. Elle a passé sa vie à peindre, est devenue un élément moteur dans la gestion des expositions impressionnistes.
- 3 - **Mary CASSATT (1844-1926)**, américaine installée en France, une des deux femmes ayant participé au mouvement impressionniste français.
- 4 - **Tamara de LEMPICKA (1898-1980)**, excentrique, passionnée, elle correspond au personnage de la « garçonne » des années d'après-guerre.
- 5 - **Frida KAHLO (1907-1954)**, femme peintre germano-mexicaine passionnée et tourmentée. Du fait de son handicap physique et de son mariage avec le peintre mexicain Diego Rivera, elle a connu un destin malheureux.