

Joëlle ROTRE

Professeur de Lettres Modernes Animatrice d'ateliers de lecture et d'écriture

Ses études à l'Université de Nice puis à l'Institut supérieur de pédagogie à Paris, conduisent Joëlle Rotré à la certification de professeur de lettres.

Commencée dans le Var, sa carrière de professeur se poursuit pendant trente ans dans les Hauts de Seine où elle assure également la formation pédagogique des professeurs stagiaires en IUFM

Ses activités l'ont conduite à l'animation d'ateliers d'écriture, de lecture et de théâtre qu'elle poursuit depuis son retour à Toulon au sein d'associations culturelles.

Elle vous invite à découvrir l'atelier d'écriture du Relais Peiresc pour partager sa passion de la littérature et le plaisir d'écrire.

S'initier à l'autobiographie ou à la rédaction d'un carnet de voyages ou simplement jouer avec les mots et les phrases, osez l'aventure sur la voie de la création !

Car « Dans chaque dictionnaire, il y a 30000 à 40000 mots. Donc 30000 à 40000 histoires. En un seul livre ! [...] Et avec tous ces mots, tu peux construire les histoires que tu veux. Comme un maçon. Tu imagines quelle maison folle il pourrait bâtir avec tant de briques, Jeanne, nos briques ! Les mots sont des briques. Les briques de nos phrases. Les briques de nos rêves. Les briques de notre fantaisie, les briques de notre espérance. » Erik ORSENNA, La fabrique des mots.

Stages de 7 séances

Le jeudi de 17h30 à 19h30

**Stage 1 : du jeudi 7 novembre au jeudi 19 décembre
2019**

Stage 2 : du jeudi 6 février au jeudi 2 avril 2020

Coût : 77 euros

Adhérent du Relais Peiresc : 67 euros

STAGE N°1 : INITIATION À L'AUTOBIOGRAPHIE : Écrire son histoire de vie et la transmettre

Vous souhaitez écrire votre histoire de vie, laisser votre témoignage, transmettre vos expériences ? Comment démêler la pelote de la mémoire et des souvenirs ? Que dire ? Quel tri opérer ? A qui transmettre et pourquoi ? Comment réécrire son histoire ? L'atelier d'écriture proposera des méthodes et des techniques d'écriture pour lever les barrières et franchir le pas pour réaliser son projet. Quel public ? Toute personne qui souhaite écrire son histoire de vie et s'interroge sur la question de la mémoire et de la transmission. Tout participant qui souhaite trouver un lieu d'écoute bienveillante, d'échange et de partage pour lever les obstacles à son acte d'écriture. Déroulement de l'atelier : les objectifs de la séance fixés, la séance s'ouvre sur des lectures en lien avec l'exercice. **Objectifs de l'atelier** : Cadrer son projet et trouver un axe conducteur à l'écriture - Se familiariser avec des techniques d'écriture : fragment, récit, description... - Passer le cap de l'émotionnel que suscite tout souvenir pour transcrire en mots le fait, l'émotion, le sentiment **Démarche pédagogique** : la démarche est active, interactive, pragmatique. L'animateur conduira l'exercice répondra à la demande des participants.

Chaque participant produira ses textes qui seront lus et commentés ensuite par le groupe dans le cadre strict des consignes d'écriture données. **Matériel** : Papier, stylo, crayons de couleur ou feutres

STAGE N°2 : LE CARNET DE VOYAGE

Voir la part cachée du quotidien, de la banalité quelquefois et en révéler la « substantifique moelle » au gré de choses vues et de moments particuliers. L'écriture se fera nomade et s'inscrira alternativement au gré d'une déambulation citadine et en séance d'atelier. Chaque séance s'ouvre sur des lectures en lien avec l'exercice proposé. Dans l'atelier seront expérimentées différentes formes d'écriture : le fragment, le récit, la description, la chronique, le haïku... Faire de l'écriture **un acte créatif** pour soi, au quotidien, un temps de pause, un moment ludique où seront mises en œuvre des formes d'écriture enchâssées dans un carnet illustré et dynamique. La démarche est active et interactive. L'animateur conduira l'exercice et sera à l'écoute des participants pour répondre à leurs demandes. Chaque écrivain produira ses textes qui seront lus et commentés ensuite dans le cadre strict des consignes d'écriture données. **Matériel** : Carnet personnel, peinture, aquarelle, crayons de couleur, appareil photos, magazine....