

Joëlle ROTRÉ

Professeur de Lettres

Animatrice d'ateliers de lecture et d'écriture

Ses études à l'Université de Nice puis à l'Institut supérieur de pédagogie à Paris, conduisent Joëlle Rotré à la certification de professeur de lettres.

Commencée dans le Var, sa carrière de professeur se poursuit pendant trente ans dans les Hauts de Seine où elle assure également la formation pédagogique des professeurs stagiaires en IUFM

Ses activités l'ont conduite à l'animation d'ateliers d'écriture, de lecture et de théâtre qu'elle poursuit depuis son retour à Toulon au sein d'associations culturelles.

Elle vous invite à découvrir l'atelier d'écriture du Relais Peiresc pour partager sa passion de la littérature et le plaisir d'écrire.

S'initier à l'autobiographie ou à la rédaction d'un carnet de voyage, osez l'aventure de la création !

Car « *Dans chaque dictionnaire, il y a 30000 à 40000 mots. Donc 30000 à 40000 histoires. [...] Et avec tous ces mots, tu peux construire les histoires que tu veux. Comme un maçon. Tu imagines quelle maison folle il pourrait bâtir avec tant de briques, Jeanne, nos briques ! Les mots sont des briques. Les briques de nos phrases. Les briques de nos rêves. Les briques de notre fantaisie, les briques de notre espérance.* » Erik ORSENNA, La Fabrique des mots.

Coût du stage: 80 euros

Adhérent du Relais Peiresc : 70 euros

Stages de 7 séances

Le jeudi de 17h30 à 19h30

Stage 1 : du jeudi 18 novembre 2021 au jeudi 13 janvier 2022

Stage 2 : du jeudi 24 mars au jeudi 19 mai 2022

STAGE N°1 : INITIATION À L'AUTOBIOGRAPHIE :

Public : adulte

Cet atelier vous propose **des pistes pour démarrer l'écriture de votre récit de vie**. Retrouver sa madeleine de Proust, dénouer le fil des souvenirs et recréer les lieux et leurs émotions. Comment transmettre ? Quel destinataire ? Que dire ? Quel tri opérer ?

L'atelier proposera de **cadrer son projet**, trouver un axe conducteur à l'écriture, se familiariser avec des techniques d'écriture : fragments, description, récit, pour dépasser les barrières de l'émotionnel et oser se lancer dans son récit.

Les séances s'ouvriront sur des lectures en lien avec l'exercice proposé. Chaque participant écrira ses textes qui seront lus et commentés en séance dans le partage et la bienveillance.

Matériel : papier, stylo, feutres de couleur, photos personnelles (personnes, lieux, objets)

STAGE N°2 : LE CARNET DE VOYAGE

« *Le vrai voyage, ce n'est pas de chercher de nouveaux paysages, mais un nouveau regard* » Oscar WILDE

Public : adulte

Cet atelier vous propose de **dénicher dans la banalité parfois du quotidien sa part cachée de surprises pour en révéler « la substantifique moelle » et la traduire en mots**.

L'écriture se fera nomade au gré d'un itinéraire de **découvertes en extérieur** et en **séance d'atelier**.

Chaque séance s'ouvrira sur des lectures en lien avec l'exercice proposé où seront abordées différentes formes d'écriture : fragment, récit, description, chronique, haïku.

Faire de l'écriture un acte créatif pour soi et **réaliser son carnet** au cours des séances : choisir ses photos, dessiner, peindre, selon le talent de chacun pour exprimer sensations, émotions, pensées et réflexions.

Matériel à apporter dès la première séance : Appareil photos, stylo, papier au format A4, petit carnet de brouillon. Un ordinateur peut être apporté pour travailler la mise en forme des photos.