

Monique BOURGUET-VIC

Professeur agrégé d'histoire-géographie et professeur d'Histoire des Arts, notamment au lycée Bonaparte où elle a créé en 1994 la section nouvelle d'Histoire des Arts qu'elle a dirigée pendant onze ans jusqu'en 2005. Membre Titulaire de l'Académie du Var et conférencière dans diverses associations culturelles.

Coût : 50 euros
Adhérent du Relais Peiresc : 40 euros

Stage de 4 séances :
Le jeudi de 17h30 à 19h30
du jeudi 3 mars au jeudi 24 mars 2022

A LA DECOUVERTE DE LA SCULPTURE A PARTIR DE QUELQUES EXEMPLES CELEBRES ET TOULONNAIS

La sculpture est un art qui mérite l'attention des amateurs d'art, car moins connue que la peinture. Sans remonter aux sources grecques ou romaines, ni aux magnifiques manifestations de l'art médiéval, nous aborderons la sculpture toulonnaise avec Pierre Puget, artiste de XVII^{ème} siècle célèbre dans le monde entier. Nous découvrirons ensuite quelques chefs d'œuvre du patrimoine toulonnais dans le sillage de Puget jusqu'au XIX^{ème} siècle, en terminant par James Pradier, sculpteur franco-suisse, un fidèle des Salons toulonnais. Nous finirons par Jean-Baptiste Carpeaux, sculpteur officiel de la cour du Second Empire.

1. Pierre Puget, auteur des « Cariatides » de l'ancienne mairie de Toulon, situé sur le port (1620-1694).
2. Quelques chefs d'œuvres sculptés toulonnais dans le sillage de Puget et les sculptures de l'Opéra.
3. James Pradier (1790- 1852), un sculpteur qui fait partie de la mémoire artistique du Midi de la France.
4. Jean-Baptiste Carpeaux, le sculpteur officiel du Second Empire.