

Joëlle ROTRÉ

Professeur de Lettres

Animatrice d'ateliers de lecture et d'écriture

Ses études à l'Université de Nice puis à l'Institut supérieur de pédagogie à Paris, conduisent Joëlle Rotré à la certification de professeur de lettres.

Commencée dans le Var, sa carrière de professeur se poursuit pendant trente ans dans les Hauts de Seine où elle assure également la formation pédagogique des professeurs stagiaires en IUFM

Ses activités l'ont conduite à l'animation d'ateliers d'écriture, de lecture et de théâtre qu'elle poursuit depuis son retour à Toulon au sein d'associations culturelles.

Elle vous invite à découvrir l'atelier d'écriture du Relais Peiresc pour partager sa passion de la littérature et le plaisir d'écrire.

S'initier à l'autobiographie ou à la rédaction d'un cahier de voyage, osez l'aventure de la création !

« Dans chaque dictionnaire, il y a 30000 à 40000 mots. Donc 30000 à 40000 histoires. [...] Et avec tous ces mots, tu peux construire les histoires que tu veux. Comme un maçon. [...] Les mots sont des briques. Les briques de nos phrases. Les briques de nos rêves. Les briques de notre fantaisie, les briques de notre espérance. » Erik ORSENNA, *La Fabrique des mots*.

Le jeudi de 17h30 à 19h30

AUTOBIOGRAPHIE (9 séances) :
du jeudi 9 novembre 2023 au jeudi 18 janvier 2024

Adhésion : 10 €

(sauf si vous avez déjà réglé l'adhésion annuelle)

Coût du stage : 90 euros

ECRITURE D'UNE NOUVELLE

7 séances

Du 25 janvier au 21 mars 2024

Adhésion : 10 €

(sauf si vous avez déjà réglé l'adhésion annuelle)

Coût du stage : 70 euros

STAGE N°1 : INITIATION À L'AUTOBIOGRAPHIE :

Public : adulte

« Elle voudrait saisir la lumière qui baigne des visages désormais invisibles, des nappes chargées de nourritures évanouies, cette lumière qui était déjà là dans les récits des dimanches d'enfance et n'a de cesse de se déposer sur les choses aussitôt vécues, une lumière antérieure. Sauver Le petit bal de Bazoches-sur - Hoëne avec les autos tamponneuses [...] **Sauver quelque chose du temps où l'on ne sera plus jamais.** » Annie ERNAUX, *Les Années*

Cet atelier vous propose **des pistes pour démarrer l'écriture de votre récit de vie**. Pourquoi ? Retrouver sa madeleine de Proust, dénouer le fil des souvenirs, faire l'inventaire de son héritage familial... Que dire ? Quel tri opérer ? Comment construire son récit. Pour qui ?

L'atelier proposera de **cadrer son projet**, trouver un axe conducteur à l'écriture, se familiariser avec des techniques d'écriture : fragments, description, récit, pour dépasser les barrières de l'émotionnel et oser se lancer dans son récit.

Les séances s'ouvriront sur des lectures en lien avec l'exercice proposé. Chaque participant écrira ses textes qui seront lus et commentés en séance dans le partage et la bienveillance.

Matériel : papier, stylo, feutres de couleur, photos personnelles

STAGE N°2 : ECRITURE D'UNE NOUVELLE

Public : adulte

Vous souhaitez mettre en scène une histoire réaliste ou fantastique qui trotte dans votre imagination ? L'écriture d'une nouvelle vous séduira. Comment s'y prendre ? Cet atelier répondra à votre attente en vous permettant de construire un récit court centré sur un événement autour du personnage principal. Graviteront autour de lui des personnages annexes, tantôt ami, tantôt adversaire, ils feront rebondir l'action et tenir en haleine le lecteur jusqu'à la chute finale.

Pratique : Chaque séance s'ouvrira sur des lectures extraites de nouvelles en lien avec l'exercice proposé. Chaque participant écrira ses textes qui seront lus et commentés en séance dans le partage et la bienveillance.

Matériel à apporter : Stylo et papier