



ESPAGNE

Escapade culturelle à Madrid et Tolède

Du 25 au 30 avril 2027

6 jours – 5 nuits

Séjour en demi-pension



PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

• PERIODE DE REALISATION

Du 25 au 30 avril 2027

• TRANSPORTS



Transfert **en autocar privé** de Toulon à l'aéroport de Marseille



Marseille / Madrid - vol direct Iberia
(Horaires actuels, donné à titre indicatif : 12h40-14h30)



Autocar – transferts arrivée et départ, tour panoramique et visites



Train TGV – Madrid – Tolède - Madrid



Madrid / Marseille - vol direct Iberia
(Horaires actuels, donné à titre indicatif : 15h35-17h20)



Transfert **en autocar privé** de l'aéroport de Marseille à Toulon.

• HEBERGEMENT

L'hôtel mentionné est aux normes locales et sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilité, un hôtel similaire sera proposé.

Hôtel Ganivet 3* nl

Cet hôtel bénéficie d'un emplacement central à 150 m de la station de métro Puerta de Toledo et à 15 mn à pied de la plaza Mayor. Les chambres climatisées disposent de : connexion Wi-Fi, télévision, coffre-fort et salle de bain privative avec sèche-cheveux. Pour l'agrément de tous : restaurant, salon bar, terrasse sur le toit avec petite piscine extérieure, parking (payant).



LES TEMPS FORTS

Devenue capitale du royaume d'Espagne sous l'impulsion de Philippe II en 1561, Madrid reflète aujourd'hui encore la prospérité et la puissance du pays durant le Siècle d'or. Ses monuments et palais, autant que la richesse de ses musées, font de cette ville l'une des plus passionnantes d'Europe.

HISTOIRE ET CULTURE

- **Le Palais Royal**, inspiré des plans du Louvre
- La **vieille ville** et le **quartier littéraire** de Madrid
- Le **monastère-palais de l'Escorial**

ARTS ET ARCHITECTURE

- **La fondation Thyssen-Bornemisza** et ses collections de peinture exceptionnelles
- Le célèbre **musée du Prado**
- **Le musée du Greco** à Tolède
- **La galerie des collections royales**, nouveau joyau culturel de la capitale



-Tolède -

PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1^{er} jour : TOULON – MARSEILLE / MADRID

Dimanche 25 avril 2027

Rendez-vous à **Toulon** et transfert en autocar privé vers l'aéroport de **Marseille**.

Arrivée et formalités d'enregistrement.

Envol pour **Madrid** sur vol direct Ibéria (*horaires indicatifs : 12h40-14h30, durée : 1h50*).

Accueil à l'aéroport par votre guide et départ pour une **visite panoramique en autocar**, à la découverte des principales attractions de la capitale. Passage devant les arènes, les quatre tours, la plaza de Colón, la fontaine de Cybèle (figure mythique de Madrid), la Gran Vía, la plaza de España et son monument dédié à Cervantès, le temple égyptien de Debod (vue unique sur la ville).

Continuation pour la visite guidée de la **fondation Thyssen-Bornemisza**. Installée dans le palais de Villahermosa, elle détient l'une des collections de peintures européennes parmi les plus exceptionnelles. Excellent résumé de l'art occidental depuis le XIV^{ème} siècle des primitifs italiens et flamands jusqu'à l'expressionnisme dont de nombreux chefs-d'œuvre de Titien, Goya, Van Gogh et Picasso. La plupart des grandes écoles de peinture y sont représentées.

Installation à l'hôtel pour 5 nuits.

Dîner et nuit à l'hôtel.

2^e jour : MADRID

Lundi 26 avril 2027

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la **visite guidée du musée du Prado**, l'un des plus beaux du monde. Installé dans un édifice néo-classique, il possède une collection exceptionnelle de chef-d'œuvre d'art espagnol (notamment le XVII^e s., époque d'une immense fécondité artistique) qui permet d'appréhender des œuvres telles que celles de Goya, Vélasquez, Zurbaran, Murillo, le Greco entre autres, et de plusieurs écoles européennes. Temps libre pour découverte personnelle du musée.

Déjeuner libre.

L'après-midi, **découverte pedestre de Madrid** au siècle d'Or, au cœur de la ville : Casa de Cisneros, **Plaza Mayor** (XVII^{ème} s.) et ses ruelles alentours, l'église de **San Ginés**, ; le couvent des **Descalzas Reales** (extérieur), construit au XVI^{ème} pour servir de retraite aux personnes de la haute noblesse (escalier, tapisseries, œuvres de peinture célèbres de Zurbaran, Titien, Bruegel l'Ancien...). **Pause-goûter où vous dégusterez le fameux chocolat épais avec une spécialité madrilène : les churros (beignets allongés).**

Balade libre dans le **Parc Retiro**, un havre de paix dans la frénésie de la capitale ! Ce parc verdoyant et calme fut construit au XVII^e siècle et est très caractéristique des jardins baroques de la maison d'Autriche. Il abrite par ailleurs le Palais de Velázquez et le Palais Cristal, des annexes du musée Reina Sofia (extérieur).

Retour à l'hôtel en fin de journée.

Dîner et nuit à l'hôtel.



3^e jour : MADRID / TOLEDE (145 km)

Mardi 27 avril 2027

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en train depuis la gare d'Atocha jusqu'à **Tolède** (35 mn env.). A l'arrivée, vue panoramique sur la ville depuis un promontoire face au Tage. **Visite pédestre de Tolède**, découverte des monuments hérités des Romains, des Wisigoths, des chrétiens, juifs et musulmans au Moyen Âge et de l'empreinte du Greco. Vous découvrirez **la cathédrale** qui s'élève sur le site d'une église fondée au VII^e siècle, abritant un véritable musée d'art sacré. Le chœur, où derrière les grilles plateresques l'on peut admirer ses stalles de bois sculpté, compte parmi les chefs-d'œuvre de la sculpture renaissance. Vous admirerez ensuite la grande chapelle, une extravagante œuvre d'art ; **la synagogue Santa María la Blanca**, plus modeste, qui se caractérise par ses arches en fer à cheval de style almohade et l'ancienne juderia qui ne comptait pas moins de 11 synagogues avant que la majorité des juifs de Tolède ne furent expulsés en 1492.

Déjeuner libre.

Suite des visites de Tolède avec le **musée du Greco**, installé dans une ancienne maison seigneuriale tolédane du XVI^e s. Il présente plusieurs œuvres du peintre dont une « vue sur Tolède » une de ses dernières œuvres mais aussi la série du « Christ et des douze apôtres » qui montre l'évolution de sa peinture. Et enfin l'**église Santo Tomé** abritant le chef-d'œuvre du Greco : L'Enterrement du Comte d'Orgaz appartenant à la période de maturité du Greco, elle évoque l'apparition miraculeuse de Saint Augustin et de Saint Etienne qui se serait produite dans cette église durant l'enterrement du comte d'Orgaz. Il ressort de cette peinture une brûlante spiritualité, le peintre se serait glissé parmi les personnages.

Retour en train à Madrid.

Dîner et nuit à l'hôtel.

4^e jour : MADRID

Mercredi 28 avril 2027

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une promenade au cœur du « Barrio de las Letras », autrement dit le **quartier littéraire**, ancien faubourg du siècle d'Or où ont vécu les plus grands écrivains de cette époque. Cervantes, Lope de Vega et Quevedo donnent leur nom à certaines de leurs rues les plus remarquables. Des citations littéraires des meilleures œuvres ornent le pavement piéton de lettres dorées. Aujourd'hui, le « Barrio de las Letras » est un quartier bohème, paisible et plein de charme avec notamment sa place Santa Ana. Vous découvrirez les lieux principaux qui nous rappellent cette période de l'histoire et vous en apprendrez davantage sur les « Corral de Comedias », l'origine du théâtre espagnol ou encore « los Mentideros » (la presse orale populaire).

Déjeuner libre.

Puis, vous aurez le privilège de découvrir la **Galerie des Collections Royales** inaugurée à l'été 2023, nouveau joyau culturel de la capitale né près d'un siècle après sa première ébauche. 650 œuvres d'art ayant appartenu aux Habsbourg et aux Bourbons viennent enfin de gagner l'écrin où ils peuvent désormais briller en majesté.

Retour à l'hôtel en fin de journée.

Dîner et nuit à l'hôtel.



5^e jour : MADRID – MONASTERE DE L'ESCURIAL (125 km)

Jeudi 29 avril 2027

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite de **L'Escorial**, monastère-palais édifié au Siècle d'or par Philippe II, à l'extérieur de la ville. Sa forme de gril évoque le supplice de Saint Laurent et commémore la bataille de Saint-Quentin. Au programme, la crypte où reposent les souverains espagnols depuis Charles Quint, les appartements royaux, la magnifique bibliothèque.

Retour à Madrid.

Déjeuner et après-midi libres.

En soirée, découverte de **l'art du flamenco** à l'occasion d'un spectacle accompagné d'une boisson. Véritable expression de l'âme espagnole, le flamenco mêle avec intensité chant, danse et guitare dans une tradition artistique inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Si l'Andalousie en est le berceau, Madrid a largement contribué à son essor et demeure aujourd'hui l'un des hauts lieux de cette culture, accueillant de nombreux artistes de renommée internationale.

Retour libre à l'hôtel (environ 15 minutes à pied).

Dîner et nuit à l'hôtel.

6^e jour : MADRID / MARSEILLE - TOULON

Vendredi 30 avril 2027

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du **Palais Royal** en passant par les jardins de Sabatini. Le bâtiment s'inspire des plans réalisés par Bernini pour la construction du Louvre de Paris. Le bel escalier d'apparat en marbre de Tolède mène vers différentes salles richement décorées où l'on découvrira, outre des œuvres de Goya, des tableaux de peintres qui ont inspiré le maître (Tiepolo, Mengs, Bayeu). Poursuite vers le Belvédère pour admirer la vue sur les jardins de Campo del Moro et la Casa de Campo.

Déjeuner libre.

Puis transfert en autocar vers l'aéroport de Madrid. Envol pour **Marseille** sur vol direct Ibéria (*horaires indicatifs : 15h35-17h20, durée : 1h45*).

Arrivée et transfert en autocar vers **Toulon**.



Parc du Retiro

(Photographies non contractuelles)

A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux

NOTES PRATIQUES

FORMALITES :

Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité, valable jusqu'à la date de retour du voyage. Les cartes nationales d'identité délivrées entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 à des personnes majeures seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.

En conséquence, de façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Attention !
Le nom et prénom communiqués à l'inscription doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou passeport)

SANTE :

- Consultez le site officiel www.diplomatie.gouv.fr « conseil aux voyageurs »
- Prévoir de se munir de sa carte européenne d'assurance maladie (CEAM).



- Le palais de l'Escorial -

NOTRE DEVIS

ESCAPADE CULTURELLE A MADRID

Relais Peiresc

Prix par personne valables pour la période du 25 au 30 Avril 2027

Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation

Forfait 6 jours – 5 nuits. Toulon / Toulon. Séjour en demi-pension.

• TARIFS PROPOSES :

BASE 26 PARTICIPANTS et PLUS	1 770 €
BASE 21 à 25 PARTICIPANTS	1 890 €
Supplément chambre individuelle	290 €

Devis calculé en EUR

Règlement échelonné possible (paiement en plusieurs fois)

• NOTRE PRIX COMPREND :

Les transports :

- **Les transferts en autocar privé** de Toulon à l'aéroport de Marseille A/R
- Les vols internationaux Marseille/Madrid A/R sur **vols réguliers et directs Iberia**
- Les taxes aériennes (51,45 € au 01/03/26)
- Un bagage en soute 23kg par personne
- L'autocar sur place pour les transferts arrivée et départ, le tour panoramique et les visites

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement dans l'hôtel mentionné 3* normes locales (ou similaire), en chambre double.
- La demi-pension du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du dernier jour
- **Les boissons lors des dîners** (eau et 1 verre de vin par personne inclus)
- La pause-goûter du 2^e jour (chocolat chaud et churros)

Les visites, spectacles et activités :

- **Les visites, entrées et excursions prévues au programme.**
- **La soirée Flamenco** (boisson comprise)
- Les audiophones pour 1^{er} au 6^e jour

Les PLUS d'Arts et Vie :

- L'assistance de notre correspondant francophone sur place.
- **L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie**
- Les services d'un guide local francophone permanent.
- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement.
- L'assurance MAIF incluant les services MAIF Assistance.
- Un guide de voyage « Madrid » offert par bulletin d'inscription.

• NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les déjeuners libres
- Les boissons non incluses
- Le port des bagages.
- Les dépenses personnelles.
- Les pourboires usuels (montant laissé à votre libre appréciation)
- L'option remboursement annulation (voir détail dans la rubrique « Nos conditions tarifaires »)

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

▪ VALIDITE DES TARIFS :

Les tarifs des prestations terrestres **sont valables** du 25 au 30 Avril 2027. (*Sauf hausses exceptionnelles : entrées des sites, taxes, carburant...*)

Les tarifs des prestations aériennes **sont valables** du 25 au 30 Avril 2027. (*Sauf hausses exceptionnelles : taxes aéroport, surcharge carburant, TVA...*).

▪ FACTURATION DEFINITIVE :

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.
Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

▪ L'OPTION « REMBOURSEMENT-ANNULATION » ARTS ET VIE POUR ANNULER SANS FRAIS.

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement - Annulation ».

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total (20 € minimum).

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5% du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- L'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

▪ L'ASSURANCE INCLUSE, VOTRE PROTECTION PENDANT LE VOYAGE :

L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance est déjà comprise dans votre forfait, vous accompagne quelle que soit la situation.

ARTS ET VIE, UNE ASSOCIATION ENGAGÉE



Depuis sa création, Arts et Vie s'est définie autour des valeurs d'un tourisme responsable et humaniste. En tant que voyageur, nous avons toujours prôné un tourisme exigeant, respectueux du développement des cultures, des populations et de la nature. Notre objectif est de contribuer encore davantage à une société et un tourisme dits "durables" en réduisant les impacts environnementaux, socioculturels et économiques négatifs de nos activités et en agissant pour augmenter leurs impacts positifs. Cet engagement se mène en partenariat avec nos fournisseurs, nos salariés, nos bénévoles et nos voyageurs.

AU-DELA DES MOTS... LES ACTES !

Notre Politique de développement durable. Nous avons choisi d'énoncer dans un manifeste l'ensemble de nos engagements en faveur du développement durable et de la RSE. *À lire sur www.artsetvie.com*

Notre charte Voyager responsable. Arts et Vie a publié pour la première fois en 2010 sa charte éthique *Voyager responsable*. Elle rappelle les principes simples inhérents à l'identité culturelle et humaniste de notre association et les bonnes pratiques à respecter au cours des voyages. *À retrouver sur www.artsetvie.com*

Des accompagnateurs formés et impliqués. Ambassadeurs de notre démarche et des principes que nous souhaitons défendre, nos accompagnateurs bénévoles sont formés afin de transmettre nos engagements et sensibiliser nos voyageurs.

L'implication de nos partenaires du monde entier depuis 70 ans. Convaincus que la réussite de notre démarche repose fortement sur nos agences réceptives à destination, nous collaborons étroitement avec elles pour faire évoluer nos voyages selon les principes de l'éco-conception. Souhaitant aller encore plus loin, nous avons mis en place une charte d'engagements mutuels. Cette initiative permet de les sensibiliser sur notre démarche et de favoriser un dialogue vertueux contribuant à la mise en place de bonnes pratiques.

Notre action contre le changement climatique. Le réchauffement de notre planète – et ses conséquences – deviennent l'affaire de tous. En toute responsabilité, nous avons décidé de nous engager en actionnant trois leviers : Mesurer – Réduire – Contribuer. Afin de mieux connaître l'impact de notre activité sur l'environnement et nous permettre d'identifier les moyens d'action les plus efficaces et les plus urgents, nous réalisons chaque année notre bilan carbone pour mesurer les émissions de nos activités de bureau et de voyages mais aussi évaluer les résultats des actions de réduction mises en œuvre.

La contribution au mécénat environnemental chez Arts et Vie. Dans le cadre de notre engagement au sein de l'association Agir pour un Tourisme Responsable, nous versons chaque année une contribution au mécénat environnemental au Fonds ATR, une initiative lancée conjointement avec 1% for the Planet France. Ce fonds soutient plusieurs initiatives de terrain portées par des associations agréées 1% for the Planet France, autour d'actions environnementales concrètes. *Détails des projets soutenus sur www.artsetvie.com*

Notre engagement reconnu. Arts et Vie est titulaire du label ATR qui constitue aujourd'hui l'une des preuves les plus certaines de la véracité et de la sincérité de nos engagements. Nous siégeons au Conseil d'Administration et au Bureau d'ATR et sommes membre du comité de gestion du Fonds ATR. Nous sommes également titulaires du statut *Travelife partner*, un programme de certification international dans le tourisme, reconnu par le Conseil mondial du tourisme durable (GSTC).